Goiânia, 16 de setembro de 2014.

FEDERAÇÃO GOIANA DE FUTEBOL

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL

Protocolo de Imprensa e
Acesso das Equipes ao Campo de jogo no Campeonato Brasileiro das Séries A e B

A partir do mês de setembro, e em todos os jogos válidos pela Série A do Campeonato Brasileiro, começa a vigorar um novo **Protocolo de Imprensa e Acesso das Equipes ao Campo de jogo.**

Esta é uma determinação da Confederação Brasileira de Futebol (CBF) seguida pela Federação Goiana de Futebol (FGF) em todos os jogos do Campeonato Brasileiro das Séries A e B.

As regras foram criadas para normatizar o trabalho de todos os profissionais e dar espaço adequado a cada um. Posicionamento da imprensa e entrada em campo de equipes serão organizadas por profissionais treinados pela CBF chamados de Supervisores de Protocolo.

DEFINIÇÕES

A. **"SUPERVISORES DE PROTOCOLO" – SÃO PESSOAS TREINADAS PELA CBF PARA COORDENAR:**

- Credenciamento, distribuição de coletes e definição de áreas de trabalho para cronistas esportivos;
- Confecção e obediência ao countdown (contagem regressiva);
- Operação do protocolo de entrada em campo;

B. SERÃO 2 SUPERVISORES DE PROTOCOLO POR JOGO:

- supervisor 1: responsável pelas questões de imprensa;
- supervisor 2: responsável por entrada em campo e demais entregas.

EM GOIÁS

A. **SUPERVISORES DE PROTOCOLO**

Adalberto Grecco e José Luiz Pitta

CLASSIFICAÇÃO DOS ESTÁDIOS PELA CBF

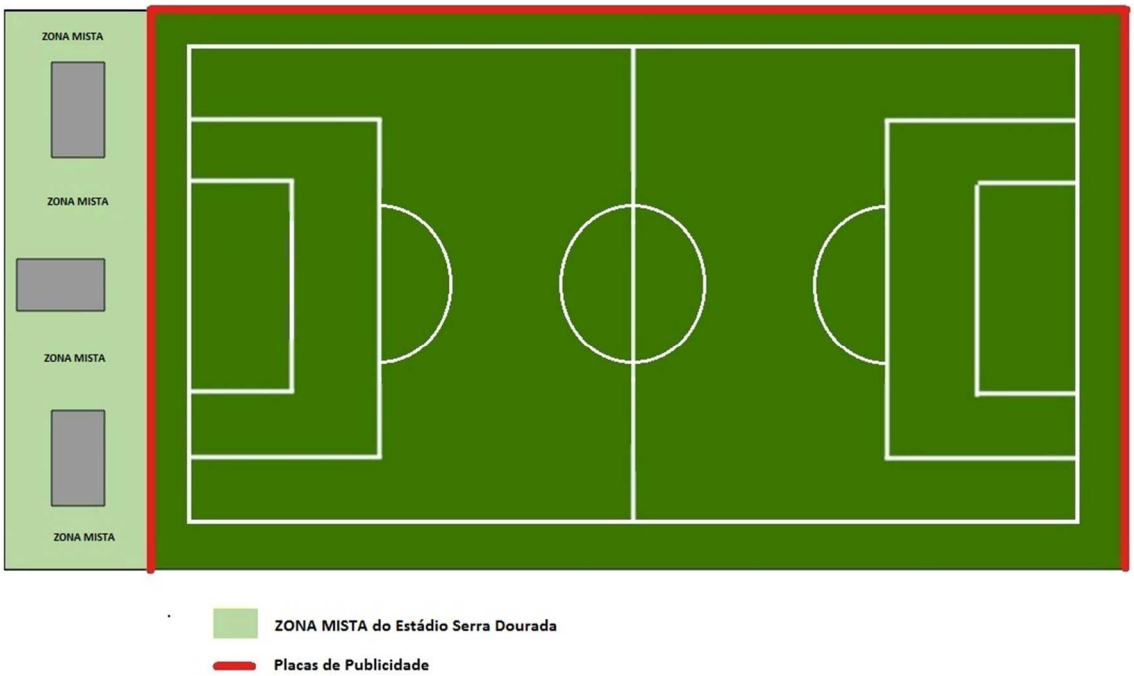
ARENAS

Estádios com área comum de vestiários, túnel e/ou zona mista
(Arena Fonte Nova/BA, Arena Mané Garrincha/DF, Maracanã, RJ)

NÃO ARENAS

Estádios sem área comum de vestiários, túnel e/ou zona mista:
(Estário Serra Dourada/GO, Pacaembú/SP, Morumbi/SP)

NÃO-ARENAS: ESTÁDIOS SEM ÁREA COMUM DE VESTIÁRIOS, TÚNEL E/OU ZONA MISTA



CREDENCIAMENTO, DISTRIBUIÇÃO DE COLETES E DEFINIÇÃO DE ÁREAS DE TRABALHO PARA CRONISTAS ESPORTIVOS

CREDENCIAMENTO E DEFINIÇÃO DE ÁREA DE TRABALHO

- Por enquanto, continuará sendo feito no campo. Como usualmente vem acontecendo.
- Posteriormente serão definidas datas antecipadas.

QUATRO CATEGORIAS DE PROFISSIONAIS DEVERÃO TER ACESSO AO ENTORNO DO GRAMADO COM COLETES DE IDENTIFICAÇÃO

- Categoria 1 – Emissoras de TV detentoras dos direitos de transmissão
- Categoria 2 – Emissoras de TV não-detentoras dos direitos
- Categoria 3 – Emissoras de rádio
- Categoria 4 - Fotógrafos

ENTREVISTAS

FICA PROIBIDO QUALQUER ENTREVISTA COM OS JOGADORES TITULARES BEM COMO COM OS MEMBROS DA ARBITRAGEM ANTES DA PARTIDA.

CATEGORIA 1

EMISSORAS DE TV DETENTORAS DOS DIREITOS

A. Equipes de reportagem ao vivo envolvidas na transmissão:

- 2 (duas) equipes por emissora (3 pessoas por equipe);
- São os que têm mais liberdade de ação;
- Antes da partida ficam em posições definidas junto ao local de entrada em campo das equipes;

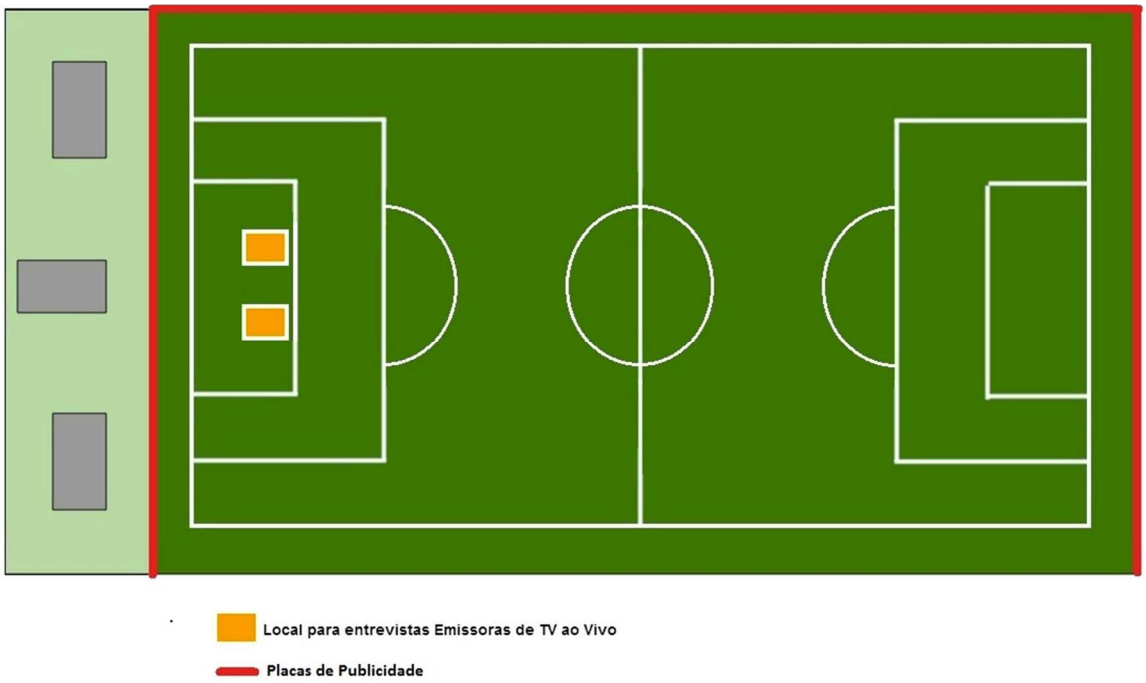
EM NÃO ARENAS (SERRA DOURADA)

§ Ao final do primeiro tempo entrevistam os jogadores que deverão ser indicados ao Supervisor CBF da partida até os 40 minutos de jogo;

§ Ao final da partida entrevistam mais jogadores que também deverão ser indicados até os 40 minutos finais da partida e podem fazer entrevistas nos túneis de acesso aos vestiários ou na zona mista;
§ Essas entrevistas dar-se-ão dentro da pequena área do lado dos tuneis de acesso ao campo.

Durante a execução do Hino Nacional somente as equipes de reportagem de TV e fotógrafos poderão se posicionar na lateral do campo de frente para os jogadores perfilados.

Dentro do campo somente os jogadores titulares, 22 mascotes e a equipe de arbitragem.



CATEGORIA 1.A
Equipes de reportagem ao vivo envolvidas na transmissão

EM ARENAS
§ Ao final do primeiro tempo entrevistam os jogadores que deverão ser indicados ao Supervisor CBF da partida até os 40 minutos de jogo;
§ Ao final da partida entrevistam mais jogadores que também deverão ser indicados antes do final da partida e podem fazer entrevistas nos túneis de acesso aos vestiários ou na zona mista;
§ Essas entrevistas dar-se-ão rente à linha da saída lateral do gramado.

CATEGORIA 1.B

EMISSORAS DE TV DETENTORAS DOS DIREITOS
B. equipes de reportagem gravadas (ENG)

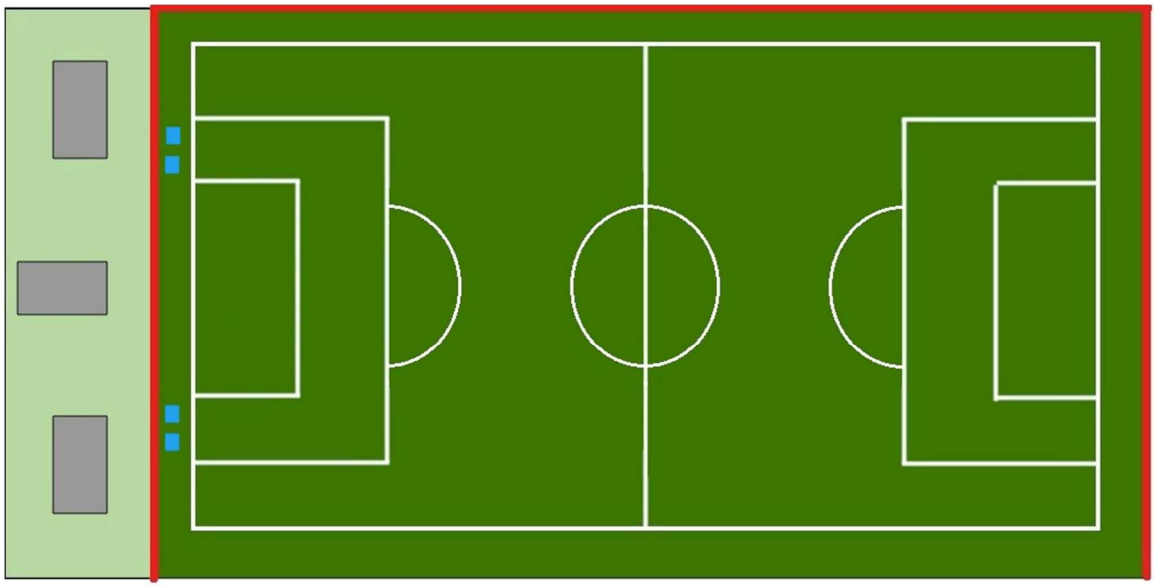
- TV Globo e SporTV: 02 (duas) equipes cada (cameraman + repórter).
- Demais emissoras: 01 (uma) equipe cada;
- Deverão se posicionar obrigatoriamente atrás dos gols em locais previamente fixados;
- As emissoras poderão credenciar estes profissionais mesmo no caso de não estarem transmitindo a partida.

EM ARENAS

- Aos 40 minutos do segundo tempo as equipes deverão se deslocar na direção dos túneis e poderão fazer entrevistas nos acessos aos vestiários ou na zona mista;

EM NÃO ARENAS (SERRA DOURADA)

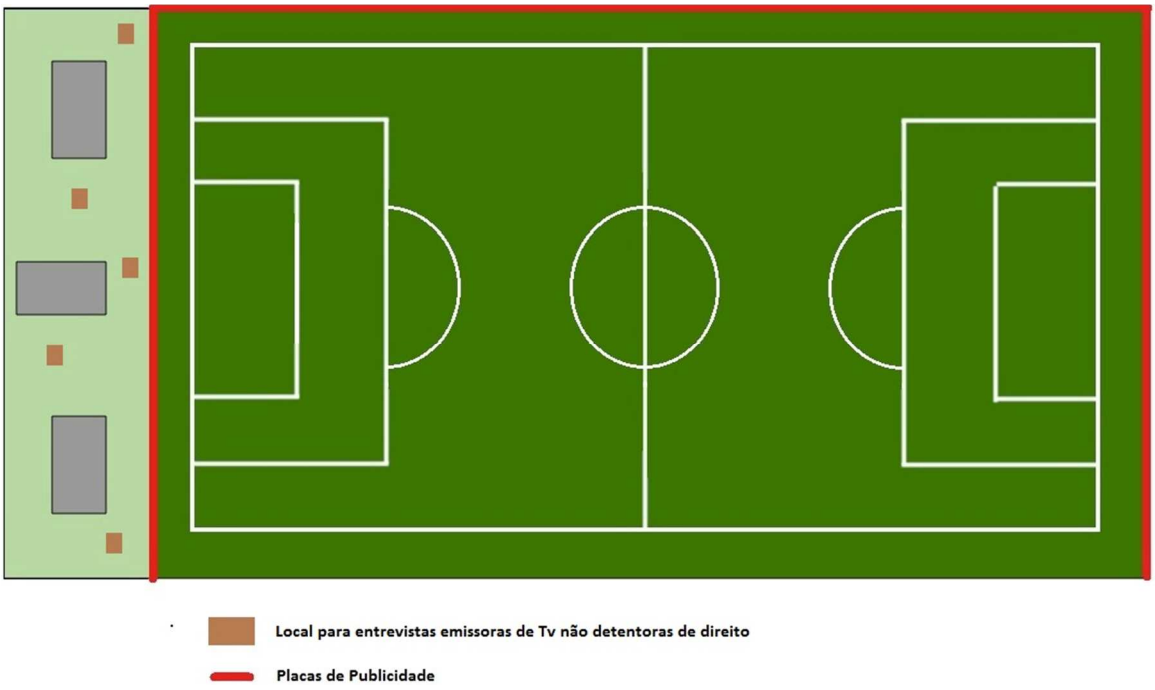
- Aos 40 minutos do segundo tempo as equipes deverão se deslocar na direção da linha de meta (linha de fundo) do gramado e aguardar o término das entrevistas das equipes de reportagens ao vivo, que estarão dentro da pequena área. Após isso, realizarão suas entrevistas.



CATEGORIA 2

EMISSORAS DE TV NÃO-DETENTORAS DOS DIREITOS DE TRANSMISSÃO

- 01 (uma) equipe de cada (câmera + repórter), a qual deverá ficar na tribuna de imprensa/cabines;
- Ao final da partida poderão descer até a área dos vestiários para as entrevistas e zona mista, se houver. Caso contrário, apenas para a sala de coletiva.



CATEGORIA 3

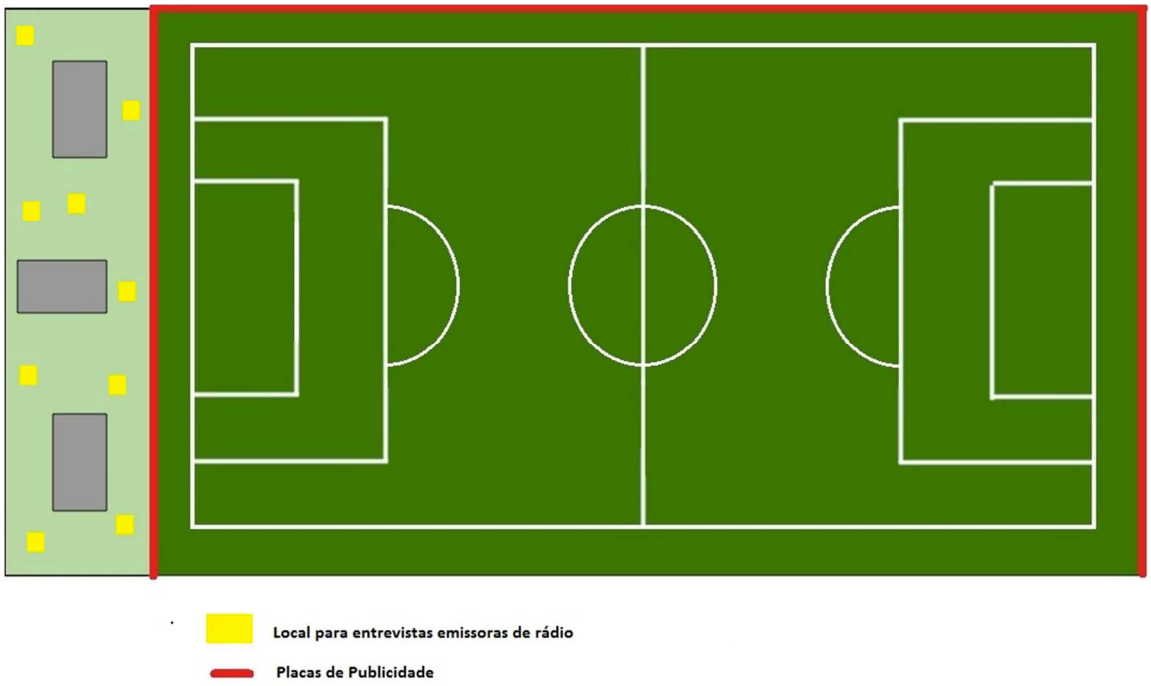
EMISSORAS DE RÁDIO

- 02 (dois) profissionais (radialistas) por emissora e 1 (um) operador, priorizando as emissoras das cidades dos clubes envolvidos na partida, observando o limite de 30 (trinta) profissionais;
- Deverão ficar posicionados atrás dos gols, de preferência no canto oposto das tribunas de transmissão;

Durante a execução do Hino Nacional somente as equipes de reportagem de TV e fotógrafos poderão se posicionar na lateral do campo de frente para os jogadores perfilados.

As equipes de rádio deverão permanecer em suas posições na linha de meta e zona mista.

Lembrando que o deslocamento de um lado para outro do campo deverá acontecer por trás das placas de publicidade do lado oposto ao bancos de reserva.

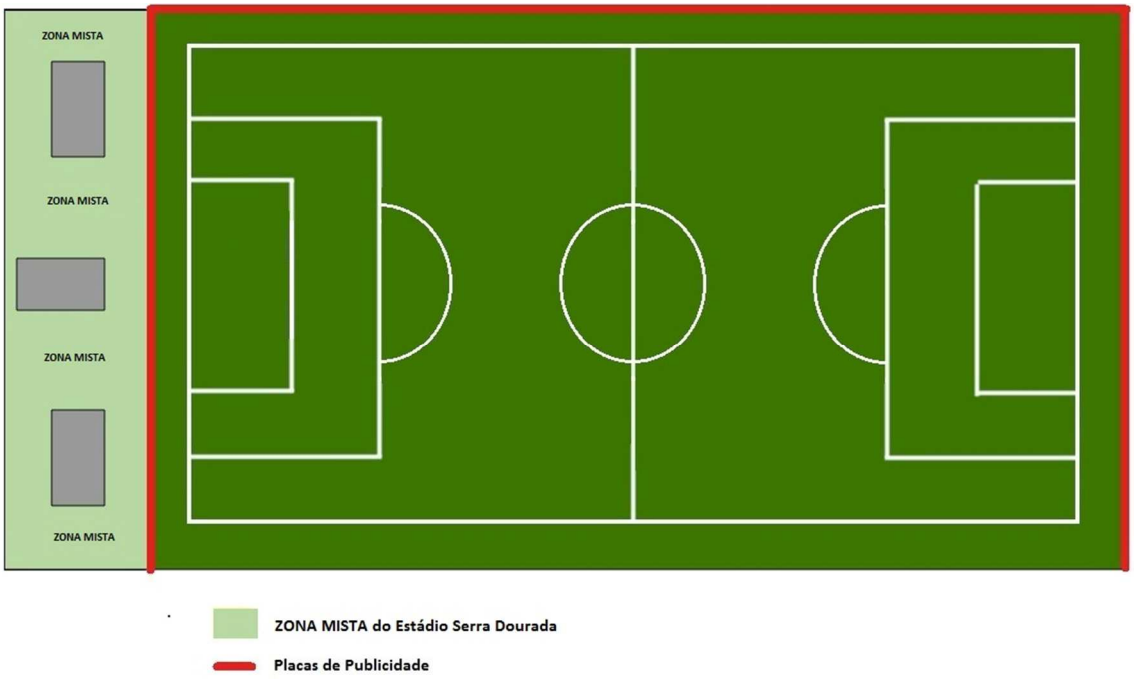


EMISSORAS DE RÁDIO

- Aos 40 minutos do primeiro tempo e segundo tempo poderão se deslocar para:

EM ARENAS:
§ os vestiários e/ou zona mista para fazer entrevistas.

EM NÃO-ARENAS:
§ A zona mista do Estádio Serra Dourada e aguardar o término das equipes de reportagens ao vivo, que estarão dentro do gramado, para daí realizar suas entrevistas.



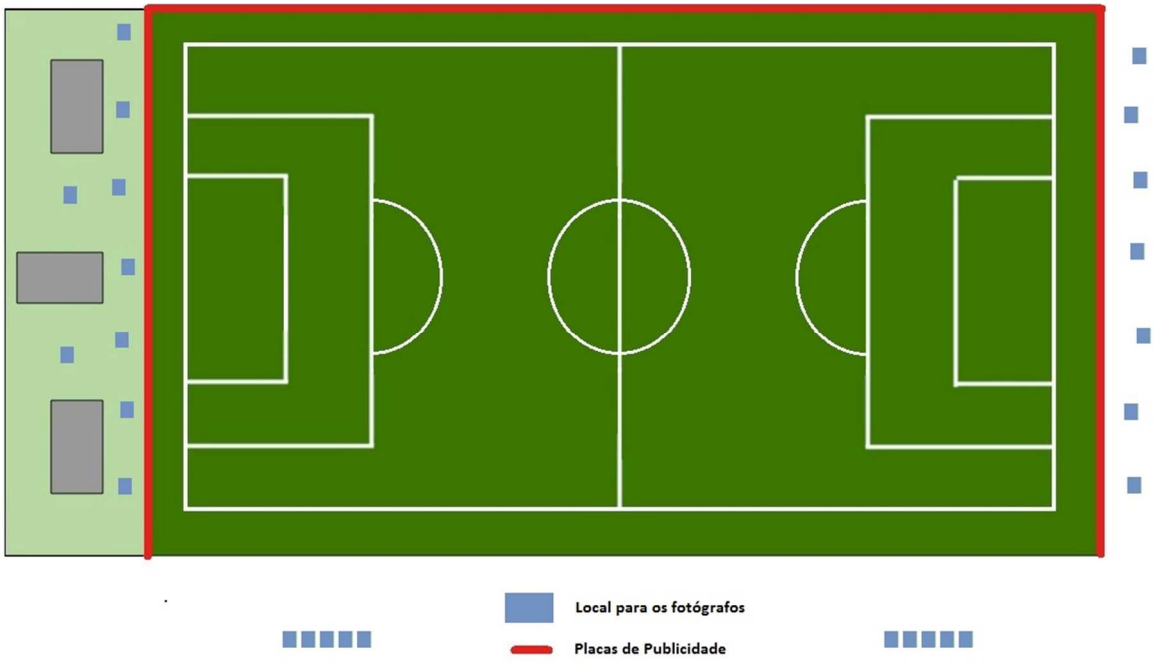
CATEGORIA 4

FOTÓGRAFOS

- Prioridade aos veículos impressos das cidades dos clubes envolvidos nos jogos;
- Limite de 30 fotógrafos por partida.

EM NÃO-ARENAS (SERRA DOURADA)

- Deverão se posicionar nas laterais do campo (bancos específicos para este fim) e nas linhas de meta (linhas de fundo) e zona mista.



OBSERVAÇÕES

1. **Jornalistas da mídia impressa e sites não terão acesso ao entorno do gramado.**
2. **Devem ficar posicionados na tribuna de imprensa e, após os jogos, terão acesso à zona mista e às entrevistas coletivas;**
3. **Nenhum jornalista ou radialista poderá abordar atletas na comemoração de gols;**
4. **Não haverá entrevista com as equipes titulares/arbitragem antes da partida;**
5. **As equipes de reportagem estão proibidas de fornecer informações de lances polêmicos/duvidosos aos técnicos, jogadores ou membros das comissões técnicas;**
6. **Nos jogos finais e decisivos os quantitativos acima poderão ser revistos.**

COUNTDOWN

**DEVERÁ SER ADOTADO O MESMO SISTEMA FIFA
PARA DIVULGAÇÃO DA ESCALAÇÃO E ENTRADA
DOS TIMES NO GRAMADO**

COUNTDOWN 1

00:90:00 – Vistoria de gramado e redes pela arbitragem
00:75:00 – Checagem de uniformes e equipamentos pela arbitragem (nos vestiários)
00:65:00 - Relações de jogadores são entregues aos árbitros – Mandante
00:60:00 - Relações de jogadores são entregues aos árbitros - Visitante
00:55:00 - Início do aquecimento dos goleiros
00:50:00 - Início do aquecimento no gramado – Equipes (nos estádios em que isso for permitido)
00:20:00 – Final do aquecimento no gramado
00:15:00 - Escalações no telão
00:10:00 – Equipes deixam os vestiários
00:07:00 – Equipes adentram o gramado acompanhados de crianças e arbitragem
00:04:00 – Equipes alinham de frente para a Tribuna de Honra
Mandante direita/visitante esquerda (de quem olha da tribuna)
Hino Nacional (02:00min)
00:02:00 – Equipes se cumprimentam
00:01:30 – Fotos das equipes (quando aplicável)
00:01:00 – Sorteio "Cara e Coroa" (Arbitragem e Capitães) /troca de flâmulas/minuto de silêncio (se aplicável)
00:00:00 – Ponta pé inicial

COUNTDOWN 2

00:90:00 – Vistoria de gramado e redes pela arbitragem
00:75:00 – Checagem de uniformes e equipamentos pela arbitragem (nos vestiários)
00:65:00 - Relações de jogadores são entregues aos árbitros – Mandante
00:60:00 - Relações de jogadores são entregues aos árbitros - Visitante
00:55:00 - Início do aquecimento dos goleiros
00:50:00 - Início do aquecimento no gramado – Equipes (nos estádios em que isso for permitido)
00:20:00 – Final do aquecimento no gramado
00:15:00 - Escalações no telão
00:10:00 – Equipes deixam os vestiários
00:07:00 – Equipes adentram o gramado acompanhados de crianças e arbitragem
00:04:00 – Equipes alinham de frente para a Tribuna de Honra
Mandante direita/visitante esquerda (de quem olha da tribuna)
Hino Nacional (02:00min)
00:02:00 – Equipes se cumprimentam
00:01:30 – Fotos das equipes (quando aplicável)
00:01:00 – Sorteio "Cara e Coroa" (Arbitragem e Capitães) /troca de flâmulas/minuto de silêncio (se aplicável)
00:00:00 – Ponta pé inicial